



# LA BOHÈME

## Giacomo Puccini

Ópera en cuatro actos cantada en italiano

**Torre del lago (Viareggio, Toscana)**

31 de julio 2017

Conductor **Maurizio Scaparro**

Director de escena **Jean Michel Folon**

Intérpretes:

Mimi **Karine Babajanyan** (soprano)

Rodolfo **Piotr Beczala** (tenor)

Marcello **Raffaele Raffio** (baritono)

Musetta **Elisabetta Zizzo** (soprano)

Shaunard **Francesco Baiocchi** (baritono)

Colline **Carlo Colombara** (bajo)

Orquesta y coros del **Festival Puccini**

Coro delle Voci Bianche del **Festival Puccini**

### Presentación

**La Bohème** con música de Giacomo Puccini y libreto en italiano de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, quienes simplificaron y aunaron los diferentes episodios de la novela por entregas **Escenas de la vida bohemia** de Henry Murger, publicada en el periódico El Corsario a lo largo de cinco años (1845-49). Refleja las vivencias de Puccini durante los años de estudiante en el conservatorio de Milán, donde compartió habitación con Pietro Mascagni.

El estreno de **La Bohème** tuvo lugar en el Teatro Regio de Turín el 1 de febrero de 1896, dirigido por un joven Arturo Toscanini. La obra tuvo una acogida fría, tanto por parte del público como de la crítica. Actualmente, **La Bohème** es una de las óperas más destacadas del repertorio operístico estándar y aparece como la cuarta más representada en todo el mundo para el período 2005-2010.

En 1946, cincuenta años después del estreno de la ópera, Toscanini dirigió una representación con la Orquesta Sinfónica de la NBC. Esta representación fue con el tiempo publicada en disco y en CD. Es la única grabación de una ópera de Puccini por su director original.

**La Bohème** es el plato fuerte del Festival Pucciniano que se celebra en el Gran Teatro all'Aperto de Torre del lago de Viareggio (Toscana).

### Sinopsis

#### Acto I

Tres artistas intentan calentarse en torno a una modesta fogata durante una fría Nochebuena: el pintor Marcello, el escritor Rodolfo y el filósofo Colline. Otro amigo, el músico Schaunard irrumpe, aportando vino, cigarrillos y leña, consiguiendo animar el ambiente pero sugiere guardar la comida y salir a cenar fuera.

El propietario del piso llega para exigir la renta, pero todos le persuaden consiguiendo que beba. Salen entonces a tomar unas copas al célebre bar Momus, excepto Rodolfo, que recuerda que ha de terminar un artículo y se debe quedarse. Mimi, una vecina del edificio, llama a la puerta pidiendo fuego para su vela. Ella se desmaya y Rodolfo queda cautivado por su belleza.

Le enciende la vela pero ahora ha perdido la llave. Mientras la buscan a la luz de la luna, él encuentra la llave y la esconde disimuladamente para tener una excusa de cogerla de la mano. Mantienen entonces una conversación sobre sus respectivas vidas. Mimi propone a Rodolfo ir al encuentro de sus amigos en el café Momus.

#### Acto II

El Café Momus rebosa de vida esta noche de Navidad. Rodolfo presenta a Mimi a sus amigos bohemios. Entra en escena Musette, la ex amante de Marcello, en compañía del viejo burgués y admirador Alcindoro. Marcello trata de ignorarla pero ella está y dispuesta a recuperar su amor, y su exuberante atractivo la ayuda. Finge un intenso dolor en el pie para enviar a Alcindoro a comprarle unos zapatos nuevos y aprovechando su ausencia, seduce de nuevo a Marcello y ambos se reconcilian. Todos los allí presentes abandonan el bar, dejando las consumiciones a cuenta del rico Alcindoro.

#### Acto III

Mimi llega destrozada a la posada donde se alojan ahora Marcello y Musette. Le confiesa a Marcello que vive atormentada por los celos de Rodolfo. Ambos opinan que es mejor que termine la relación.

Al poco llega Rodolfo y ella se esconde, pero escucha la conversación entre Rodolfo y Marcello. Este explica que Mimi está enferma y que tiene muy pocas posibilidades de salir con vida si continúa aferrada a su vida bohemia. Al escuchar esto, Mimi no puede reprimir un grito y Rodolfo acude a ella mientras que Marcello, oyendo la risa de Musette, corre a la posada a ver con quién está. Mimi deja a Marcello pero finalmente decide esperar hasta la primavera y actuar como si nada hubiera pasado. Mientras Marcello y Musette se pelean, y ella se marcha tras un intercambio de insultos.

#### Acto IV

Mimi y Rodolfo ya no están juntos. Igual que en el primer acto, los cuatro bohemios intentan trabajar a pesar del frío. Marcel piensa en Musette, Rodolfo en Mimi. Colline y Schaunard llegan con unas pocas provisiones y todos se sientan alegremente comer el modesto festín.

De repente, aparece Musette completamente consternada: Mimi se halla en el umbral de la puerta, desmayada, sin poder subir las escaleras. La ayudan a subir y se todos hacen planes para poder ayudarla y pagar los costes médicos: Musette va a vender sus pendientes, Colline su preciado abrigo... Sin embargo, ya es demasiado tarde. Una vez solos, Mimi y Rodolfo reviven su encuentro y sus días felices. Cuando vuelven los otros con medicamentos, Mimi se desvanece lentamente rodeada de sus cinco amigos.

Duración: **120** minutos

Primera parte **60** minutos

Entreacto **15** minutos

Segunda parte **60** minutos