



LA BELLA DURMIENTE

Música **PYOTR ILYCH TCHAIKOVSKY**

Coreografía **YURI GRIGOROVICH**

Dirección musical **PAVEL SOROKIN**

Ballet en dos actos

Teatro Bolshoi de Moscú, 22 enero 2017

Duración: 2 horas 50 minutos

Intérpretes:

Princesa Aurora **Olga Smirnova**

Príncipe Désiré **Semyon Chudin**

Hada malvada Carabosse **Alexei Loparevich**

hada lila **Yulia Stepanova**

Catalabutte **Vitaly Biktimirov**

Pájaro azul **Artemy Belyakov**

The Bolshoi Orquesta

Estrellas, solistas y cuerpo de baile del Bolshoi

Presentación

En este resplandeciente y mágico clásico, los bailarines del Bolshoi nos llevan a un viaje de ensueño a través del conocido cuento de hadas que incorpora a las propias hadas de un reino mágico, una princesa joven y un guapo príncipe en el más puro estilo del ballet clásico. La suntuosa puesta en escena del Bolshoi con sus lujosos decorados y vestidos da vida al cuento de Perrault como ningún otro. ¡Debes verlo!

Un reparto de ensueño

Para este espectacular montaje, la estrella principal, la joven y emergente Olga Smirnova bailará el personaje principal de la Princesa Aurora, que cae ante el hada del mal Carabosse (bailado por Alexei Loparevich) en un sueño de 100 años. En el papel del príncipe Désiré, cuyo beso finalmente la devolverá a la vida, será bailado por el aplaudido bailarín principal Semyon Chudin.

Grigorovich y su 90 aniversario

Yuri Grigorovich, el legendario maestro coreógrafo del Bolshoi, cumplió 90 años el 2 de enero de 2017. Desde la década de 1960, el coreógrafo ruso ha producido un gran número de ballets para el Bolshoi, repertorios clásicos junto con creaciones modernas y ha dado a la compañía algunas de sus producciones más célebres hasta nuestros días.



Sinopsis

Cuando cumple sus 16 años, una maldición del malvado Carabosse hace que la hermosa princesa Aurora caiga en un sueño profundo de 100 años. Sólo el beso de un príncipe podrá despertarla...

Acerca de La Bella Durmiente

La bella durmiente es un cuento de hadas-ballet estructurado en un prólogo y tres actos, que fue encargado por el director de los Teatros Imperiales Ivan Vsevolozhsky en 1888 y se estrenó en 1890. La música fue compuesta por Piotr Ilich Tchaikovski, que completó la partitura en 1889. Se trata de su op. 66 y es el segundo de sus ballets. En la producción original la coreografía fue creada por Marius Petipa y la escenografía fue concebida por Ivan Vsevolozhsky. El libreto fue escrito por Ivan Vsevolozhsky y el propio Petipa, que se basaron en el cuento La bella durmiente del bosque escrito por el francés Charles Perrault en 1697.

La producción que veremos hoy está realizada en exclusiva para el Bolshoi por Yuri Grigorovich.

La obra se ha convertido en uno de los ballets más famosos del repertorio clásico. La primera representación tuvo lugar el 15 de enero de 1890 en el Teatro Mariinski de San Petersburgo. Carlotta Brianza bailó representando a la princesa y Pavel Gerdt al príncipe, con Marius Petipa como el Hada de las lilas y Enrico Cecchetti como Carabosse.

El Bolshoi

Fundada en 1776 por un decreto de la emperatriz Catalina II, el Bolshoi Ballet de Moscú es una de las compañías más prestigiosas de todo el mundo, con algunos de los bailarines más aclamados de hoy como las estrellas Svetlana Zakharova y Olga Smirnova.

Además de su rico repertorio famoso por sus clásicos intemporales (entre los cuales el Lago de los Cisnes creado para el Bolshoi en 1877), la compañía rusa nunca deja de sorprender al público e innovar invitando a coreógrafos contemporáneos como John Neumeier, Jean-Christophe Maillot o artistas Del teatro Nederlands Dans.