

TEATRO ALLA SCALA

a contracorrente|films



LADY MACBETH DEL DISTRITO DE MTSENSK

Dmitri Shostakóvich

Ópera en cuatro actos

Libreto de Aleksandr Prejs y Dmitri Shostakóvich

Basada en la novela homónima de Nikolái Leskov

Duración aproximada: 3 h 30 min (con intermedios) / 2h 53 min (sin intermedios)

Orquesta y Coro del Teatro alla Scala

Nueva producción del Teatro alla Scala

Director musical: Riccardo Chailly

Dirección de escena: Vasily Barkhatov

Escenografía: Zinovy Margolin

Vestuario: Olga Shaishmelashvili

Iluminación: Alexander Sivaev



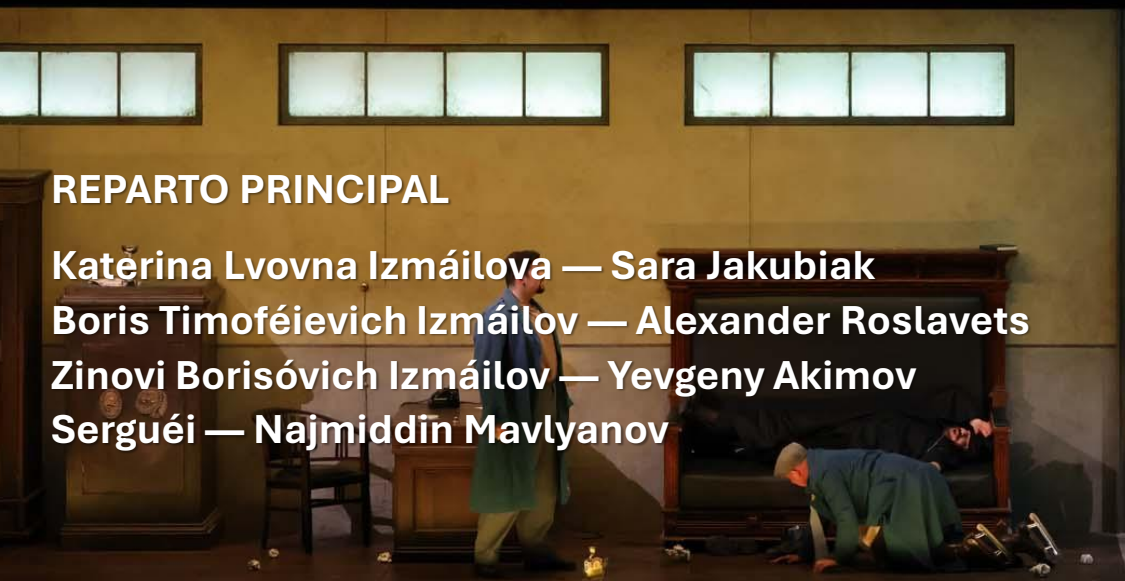
REPARTO PRINCIPAL

Katërina Lvovna Izmáilova — Sara Jakubiak

Boris Timoféievich Izmáilov — Alexander Roslavets

Zinovi Borisóvich Izmáilov — Yevgeny Akimov

Serguéi — Najmiddīn Mavlyanov



NOTA SOBRE LA OBRA

Con motivo del 50.º aniversario de la muerte de Dmitri Shostakóvich, el Teatro alla Scala inaugura la temporada con *Lady Macbeth del distrito de Mtsensk*, una de las grandes obras maestras del siglo XX. La ópera narra la historia de Katerina Izmáilova, una joven esposa atrapada en un matrimonio opresivo que, empujada por la pasión y la desesperación, comete una cadena de crímenes que la conducirán a un trágico destino.

Estrenada en 1934, la obra obtuvo un enorme éxito inicial, pero fue duramente condenada por el régimen soviético tras la célebre crítica publicada en Pravda bajo el título «Caos en lugar de música». Hoy se presenta la versión original, dirigida por Riccardo Chailly y con una nueva puesta en escena de Vasily Barkhatov.



Advertencia: el espectáculo incluye escenas que pueden resultar perturbadoras o no aptas para espectadores sensibles.