

**FILMADA EN LA ÓPERA DE PARÍS / ÓPERA DE LA BASTILLA**

**DURACIÓN:** 2H 37 MIN (SIN INTERMEDIO)

ÓPERA EN 3 ACTOS CANTADA EN ITALIANO, SUBTITULADA EN CASTELLANO

**MÚSICA** GIACOMO PUCCINI

**LIBRETTO** LUIGI ILLICA y GIUSEPPE GIACOSA

**DIRECCIÓN MUSICAL** SPERANZA SCAPPUCCI

**PRODUCCIÓN/ESCENOGRAFÍA** ROBERT WILSON

## REPARTO

**CIO-CIO SAN (MADAMA BUTTERFLY)** ELEONORA BURATTO

**SUZUKI** AUDE EXTRÉMO

**B.F. PINKERTON** STEFAN POP

**SHARPLESS** CHRISTOPHER MALTMAN

**GORO** CARLO BOSI

**EL PRÍNCIPE YAMADORI** ANDRES CASCANTE

**EL TÍO BONZO** VARTAN GABRIELIAN

**KATE PINKERTON** SOFIA ANISIMOVA

**MAESTRO DEL CORO** ALESSANDRO DI STEFANO

ORQUESTRA Y CORO DE LA ÓPERA DE PARÍS

Película dirigida por François Roussillon, coproducida por la Ópera de París y François Roussillon Associés, con la participación de France Télévisions, con el apoyo del Cercle POP, el CNC y la Fundación Orange, patrocinadora de las emisiones audiovisuales de la Ópera de París. Esta producción cuenta con el apoyo de AFPOB, American Friends of the Paris Opera and Ballet.

**GIACOMO PUCCINI**

# MADAMA BUTTERFLY

## ACTO I

Pinkerton alquila una casa en Nagasaki del agente matrimonial Goro. Además de la casa, el lote incluye tres sirvientes y una joven geisha llamada Cio-Cio-San, también conocida como Madama Butterfly. Pinkerton decide casarse con ella a pesar de las advertencias del cónsul Sharpless. La geisha renuncia a la religión de sus antepasados para adoptar la de su marido americano. El Bonze, sacerdote y tío de Cio-Cio-San, maldice a la joven.

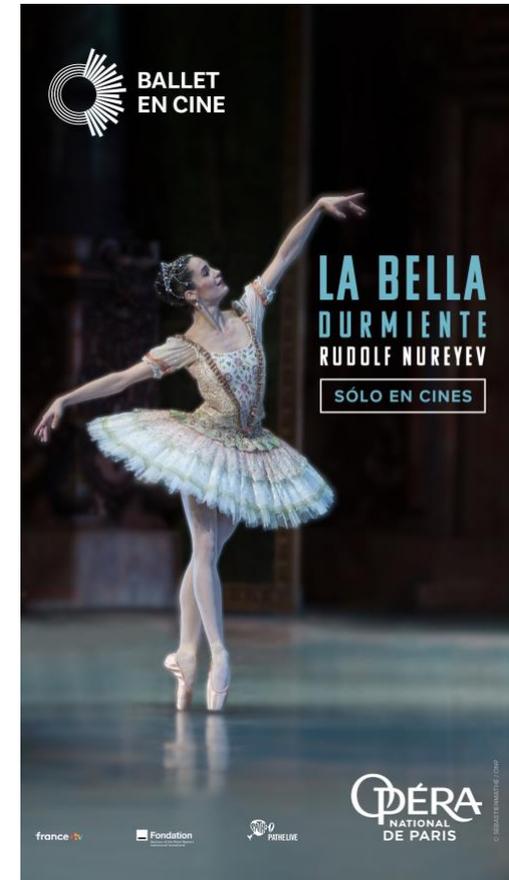
## ACTO II

Han pasado tres años y Madama Butterfly espera pacientemente que su marido regrese de América. El cónsul Sharpless llega con una carta de Pinkerton, pero es interrumpido por el agente matrimonial Goro, que ha venido a presentar a Cio-Cio-San a su último pretendiente, el rico príncipe Yamadori. Ella saluda a sus visitantes cortésmente, pero, como insiste en que no debe casarse, Sharpless le aconseja reconsiderar la solicitud de Yamadori. Madama Butterfly le presenta al hijo que tuvo con Pinkerton.

## ACTO III

Sharpless aparece con Pinkerton y Kate, su nueva esposa americana. La fiel sirvienta Suzuki acepta ayudar a dar la noticia a Cio-Cio-San. Lleno de culpa, Pinkerton deja la habitación y recuerda sus días en la pequeña casa de Nagasaki. Madama Butterfly se apresura a encontrar a su marido, pero no viene solo: está acompañado por su esposa estadounidense, Kate.

**PRÓXIMAMENTE  
EN CINES**



COMPRA DE ENTRADAS EN: [PARISOPERACINEMA.COM](https://www.parisoperacinema.com)