

Spartacus

Lucas Jervies

TEATRO: **Arts Center Melbourne**
DURACIÓN: **155 Min.**
COMPAÑIA: **The Australian Ballet**
GRABACIÓN: Septiembre 2018

El nuevo y brillante Spartacus de The Australian Ballet, coreografiado por Lucas Jervies y con música de Aram Khachaturian, se basa en la historia del heroico gladiador de la antigua Roma que lideró la rebelión de los esclavos contra el imperio romano.

El coreógrafo Lucas Jervies ha pensado cuidadosamente sobre cómo contar la historia del antiguo gladiador en 2019. En lugar de centrarse exclusivamente en temas de pasión, honor y venganza, que todavía están muy presentes, Jervies ha utilizado la historia de Spartacus para explorar la dinámica y las consecuencias de estructuras de poder en los sistemas políticos. A través de un autoproclamado "filtro contemporáneo", el coreógrafo ha tratado de presentar la leyenda como una alegoría de la resistencia contra todos los regímenes tiránicos a lo largo de la historia. Es un objetivo ambicioso que se cumple admirablemente.

¿Crees que el ballet es todo punta y tutús? Piensa otra vez.

Coreografía
Lucas Jervies
Música
Aram Khachaturian
Escenografía y vestuario
Jérôme Kaplan
Dramaturgo
Imara Savage

Dirección Musical
Nicolette Fraillon

Reparto
Spartacus
Kevin Jackson
Flavia
Robyn Hendricks
Crassus
Ty King-Wall
Tertulla
Amy Harris
Caius
Brett Chynoweth
Eustacia
Natasha Kusen
Crixus
Marcus Morelli



Spartacus

The Australian Ballet

Duración: 118 min.

Acto I: 77 min.

Intermedio

Acto II y III: 41 min.

ACTO I

En el desfile para honrar el exitoso regreso del general Crassus de la guerra de Tracia los prisioneros conquistados marchan por las calles. Entre ellos está Spartacus y su esposa Flavia. La pareja es vendida en una subasta de esclavos. Craso reclama a la hermosa Flavia para sí mismo y Batiatus, el entrenador local de gladiadores, compra a Spartacus para la arena, junto con su amigo Hermes.

Batiatus entrena a los esclavos para que sean luchadores feroces y ambos amigos rápidamente alcanzan el mismo rango que Crixus, el principal gladiador de Batiatus. Spartacus sueña con una vida simple y digna con Flavia. En cambio, es seleccionado para luchar contra Hermes en los juegos de gladiadores para honrar a Crassus. Obligado a matar a su amigo en la arena y horrorizado por su acto, Spartacus se ve empujado a la rebelión e incita a sus compañeros cautivos a liberarse de sus cadenas.

Intermedio

ACTO II

Flavia aguanta la vida como esclava en la villa de Crassus, donde el poderoso general satisface todos sus caprichos. Los rebeldes se abren paso, rescatan a Flavia y se enfrentan a Crassus. A punto de matarlo, Spartacus elige la misericordia. Él y sus seguidores huyen de la villa.

ACTO III

Spartacus comparte un momento de pasión con Flavia mientras los rebeldes se regocijan de su libertad, pero él sabe que su felicidad será fugaz. Crassus ha convocado a sus legiones para vengarse de ellos. Después de una larga y amarga lucha, el ejército romano finalmente vence a los rebeldes, que luchan valientemente hasta el final. Son condenados a muerte por crucifixión y Flavia, quien escapó de las garras de Roma, promete que la memoria de Spartacus vivirá para siempre.